霞外攟屑

霞外攟屑卷九目錄

香雪崦丳書丙集

山陰 平步青 景孫 纂

小棲霞說稗

荊釵記　小說有本

續奇書　一捧雪

玉蜻蜓　芝龕記

西游記補　女仙外史

儒林外史　石頭記

藏園曲　香祖樓

臨川夢　魚水緣

繪眞記　還金鐲

釣金龜　兒女英雄傳

難中福

霞外攟屑卷九

香雪崦挙書丙集

山陰 平步青 景孫 纂

小棲霞說稗

觀劇詩

伶人演劇扮用古事然多顛到賢姦蓋皆不識字者所爲如唐傳之張士貴楊家將之潘美平西傳之龐籍率與史傳不合冬夜箋記每閱傳奇輒歎前賢父母妻妾爲其溷亂如荆釵記王曾呂蒙正持雅堂詩集卷一有觀劇五古一篇中云莊列爰荒唐寓言著十九傳奇祖其意顛到賢與否蔡邕孝廉人琵琶遺槩掊借以諷王四於義猶有取俗人不知書逞肊造烏有桓桓張士貴功出仁貴右無端目爲姦穀魄遂含垢楊業雖健將潘美亦其偶不制王侁兵天馬變家狗勸懲義何在妖言惑黔首可

爲正人吐氣湘侍曰今劇中有所謂二十八宿歸天者蓋賜繡旗之後齣光武保全功臣古今所罕而大反其事何耶瑟妣曰此必明初人所爲蓋以譏太祖誅僇功臣爲傅藍諸公而發流霞以爲然

文武解元

飽老登場盲翁負鼓每有文武解元人多斥其不經偶檢寄園寄所寄卷六引蓉洲集云熊大司馬廷弼先中萬歷某科湖廣武鄉試第一名後又棄武就文中萬歷丁酉湖廣鄉試第一名于是榜其堂曰三元天下有兩解世間無則不得以劇詞爲不經矣復卿曰柳南隨筆卷一漁磯漫鈔卷十皆載此殆本寄園勝國事固有之　國朝則無此矣予按康熙五十二年十一月初十日

上諭文武考試雖曰兩途俱係遴拔人才而習文之內亦有學

習武略善於騎射者習武之內亦有通曉制義學問優長者如或拘於成例以文武兩途不令通融應試則不能各展所長必致遺漏眞才嗣後文童生生員舉人內有情願改就武場考試者武童生生員舉人內有情願改就文場考試者應各准其考試如此則各得展其所學文武兩途皆得眞才矣著九卿詹事科道議奏十二月辛卯禮部等衙門議覆文武生員舉人有願改考者准其改考

上曰改考實係佳事但恐武生記文數篇希圖僥倖者多學臣於生員公取者有之至武生全無公道矣此弊朕皆知之嗣後由武考文不中者若再令考試則弊生矣應許改考一次其不中者應著停止穆堂別稿卷十五孫少司馬母張夫人行述云甲午鄉科　朝廷特恩許文武互考不孝遂以監生應順天武鄉

試中式武舉歲辛丑又遵慈命循例入文場蒙公識拔獲中進士少司馬者孫國璽也是以武舉而中文進士特非解元耳若章氏寶齋湖北通志稿徐本仙傳云補諸生能騎射試文於鄉未售即應武舉主考欲擢高第已知其才留應文舉康熙庚子舉於鄉癸巳存稿卷十五胡先生事述云父瑨爲武學生呈請文試遂舉於鄉成進士時乾隆甲戌也至乾隆七年壬戌四月初七日丙申禮部等部議准御史陳大玠奏文武互試原欲備拔全才乃自定例以來累科獲雋者無幾而日久弊生特有互試之例文場則夾帶傳遞代做武場則換卷內簾但憑文取中外簾則稽察維艱徒滋科場之弊未收兼備之才嗣後應將文武鄉會互試之處停止從之是康熙甲午以後至乾隆壬戌凡二十九年直省並禮部皆許文武互試中式者雖寥寥然孫少司

馬外尚有其人徐本仙胡瑨是也胡鄉試當在壬戌以前自停止迄今已百四十年人遂不知有此舊例氍毹　弄豉索陶眞多以不經目之矣李發甲再請改建湖南闈疏有文入武闈武入文闈凡茲曠典亙古所無在闈雜志卷一有監生准武鄉試武舉准文會試云云

雙娶

傳奇戲劇一生多娶二旦且有三四五六不止者人率以無稽非眞事置之復卿謂予前朝似此者實多有之紹興府志孟桓初二女並妻潛夫同日合巹非盡不經　國朝亦有此實事可譜入傳奇演諸戲劇者乎予曰西河合集書卷四云李孚青兒時聘順治戊戌進士王　女文定同年未娶會三藩兵變王任四川阻絕有年遂聘兵部尚書宋德宜女卽是年座主庚申臨娶而王師收復雲南四川先闢王已還朝宋大憾行聘者毛檢討奇

齡錢編修中諧陳檢討維崧毛上書於宋遂用其語宋爲長王爲次焉此事稍加點染付之鞠部豈亞燕子箋乎若在園雜志卷二云孟翰林端士亮揆先聘張守戎之女張官雲南兵戈阻隔音問不通及孟貴遂結婚世族未期年滇省蕩平先聘復至不能卻謝乃分宅而居張美而端善文翰尤工詩世族之女祖父兄弟皆貴顯孟厚世族而薄單寒張氏所居屢月僅一至焉張賦秋閨怨八首內云落落秋風班女扇團團明月賀家機其詩編傳孟不少悔怨傳　旨孟亮揆行止不端著革職一時快之此則端士薄倖有負故劍不能爲悔過之連波止可譜入樂府與療妒羹閒者倘爲切齒戟手未便於氍毹搬演矣三藩兵擾同時加李孟者不一其人惜匙爲記載日久無傳而塡詞小說大都亾是子虛矮人觀場遂并以爲世間無此等事耳

翻衣

教坊記聖壽樂舞衣襟皆各繡一大窠皆隨其衣本色製純縵衫下纔及帶若短汗衫者以籠之所以藏繡窠也舞人初出樂次皆是縵衣舞至第二疊相聚場中卽於衆中從領上抽去籠衫各納懷中觀者忽見衆女咸文繡炳煥莫不驚異今優人演浣紗記西施采蓮劇宮女四人咸衣翻衣卽其遺製特易抽爲翻彼二衣今特一衣爲異耳

大禹治水小說

徐承烈燕居續語云沈滕友先生名嘉然山陰人以能書名後入江南大憲幕中嘗陋封神傳小說俚陋因別撰一編以大禹治水爲主按禹貢所歷而用山海經敷衍之參之以眞仙通鑑古嶽瀆經諸書敘禹疏鑿徧九州至一處則有一處之山妖水

怪爲梗上帝命雲華夫人授禹金書玉簡號召百神平治之如庚辰童律巨靈狂章虞余黃魔太翳皆神將而爲所使者也至急難不可解之處則夫人親降或別求法力最鉅者救護之邪物誅夷鎮壓不可勝數如刑天帝江無支祈之類是也功成之後其佐理及歸命者皆封爲某山某水之神卷分六十目則一百二十回曹公楝亭寅欲爲梓行滕友自以事涉神怪力辭焉後自揚返越覆舟於吳江此書竟沈於水滕友亦感寒疾歸而卒書無副本惜哉庸按滕友此書必大勝封神原本惜乎舟覆沈水不傳於世蒲留仙刻畫鬼狐入闈至擁筆不下而滕友至寒疾隕身豈如鑄鼎象物其知神姦爲六丁之取易總復冥追玉碁墮入泥犁耶既所詳矣此條近出茶香室三鈔卷二十三採之而曲園雜纂卷三十八小浮梅閒話中論封神傳條引逸周書克殷

篇武王遂征四方凡憝國九十有九國馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十謂魔與人分別言之不知所謂魔者何謂使易封神爲馘魔傳不亦有典有則乎曲園著書層出不窮近且易龍圖公案爲七俠三義傳滬上石印風行廣敝胡不別纂馘魔傳以補悔堂之憾人所先睹爲快者也憶癸酉年有友以明人繪庚辰鎭支無祁卷來售長踰十數丈其中神天詭怪山川稠疊魚龍變幻見之驚悸視棃園搬演泗州城一齣普門大士登場半襲西遊小說者相去霄壤矣以索値昂返之使滕友書尚在或取此卷縮本推類繪之亦鉅觀也

樊噲排君難戲

戲劇扮演古事唐時已有南部新書云光化四年正月宴於保寧殿上自製曲名曰讚成功時鹽州雄毅軍使孫德昭等殺

劉季述帝反正乃制曲以褒之仍作樊噲排君難戲以樂焉唐

按此即千金記鴻門宴一齣之濫觴若蜀志許慈傳云先主愍其若斯羣僚大會使倡家假爲二子之容倣其訟鬥之狀酒酣樂作以爲嬉戲則仍左傳魚里觀優史記夾谷侏儒之舊非扮演故事并不得以倡家二字謂今女戲之緣起也東坡志林卷三蜡三代之戲禮也猫虎之尸誰當爲之置鹿與女誰當爲之非倡優而誰茶香室叢鈔卷十八引述異記蚩尤戲又引淥水亭雜識云梁時大雲之樂作一老翁演述西域神仙變化之事謂優戲之始

斬貂蟬

近出曲園雜纂卷三十八小浮梅檻閒話雜劇有關公月下斬貂蟬因後書呂布傳有私與董卓傳婢通事附會成之復卿曰徐文

長集卷七十奉師季先生書云世所傳操閉羽與其嫂於一室羽遂明燭以達旦事乃無有蓋到此田地雖庸人亦做得不足為羽奇雖至愚人亦不試以此以操之智決所不為也陽節潘氏蓋亦看三國志小說而得之者如所謂斬貂蟬之類世皆盛傳之乃絕無有此不可不攷也曲園似本之天池生贅萼曰升庵全集卷四十八世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也鄂按開元占經卷二十三熒惑犯須女占注漢書通志曹操未得志先誘董卓進刁蟬以惑其君是蟬固實有其人特非布傳所通之傳婢亦未為聖帝斬漢書通志不知何人所撰隋書經籍志無之蓋七錄所未收羅氏演義易刁為貂則不知何本天池謂秉燭達旦事烏有足證陽節潘氏榮總論之輕信小說刁蟬則非無其人

花關索王桃王悅鮑三娘

梨園戲劇所演之人之事十九寓言而實事可以演劇者反多湮滅何則演義編劇者大都不睹載籍之人而淹雅通古者又不屑爲此也近出茶香室三鈔卷三引前谿逸志云武康縣有嚴康屯兵處康邑人也奇醜而力爪牙爲刀革膚爲鐵唯喉三寸肉耳妻鮑三娘美而勇時有花關索者年少美容儀鮑悅而私之矢貫康喉而斃至今郵莊雜劇演其遺事古今圖書集成引蘄水縣志王氏女名桃弟悅漢末時人俱笄年未字有膂力精諸家武藝每相謂曰天下有英雄男子而材技勝我則相託終身時絕少匹敵者適河東關公長子索英偉健捷桃姊妹俱較不勝遂俱歸之先是邑中有鮑氏女材行與桃悅似而悍鷙差勝亦歸索三人皆棄家從關百戰以終原注云正史未見曲園

謂嚴康卽陝西通志之廉康太子關索卽關鎖關索爲關公子有無已不可攷乃更有此妻三人尤屬異聞庸謂羅貫中編三國演義大半採之小說而絕不言關索況三人乎斬水志之鮑氏女豈卽前谿逸志之鮑三娘乎取二書而合之稍加點綴砌末則嚴康視紅泥關之辛文禮鮑三娘視平西傳之樊梨花有過之無不及惜不得武康人不知其扮演如何也

西游記

潛揅堂文集卷二十九跋長春眞人西游記云長春眞人西游記二卷其弟子李志常所述於西域道里風俗頗足資攷證而世鮮傳本予始於道藏鈔得之郵俗小說有唐三藏西游演義乃明人所作蕭山毛大可據輟耕錄以爲出邱處機之手眞郢書燕說矣予按茶餘客話西游記乃山陽吳承恩所撰靈芬館詩話

續（卷三）引吳山夫山陽耆舊傳云吳汝忠名承恩淮賢文目載西游記爲先生所著觀其中方言俚語皆吾郡委巷中所習聞而他方有不盡然者其出淮人手無疑麐按閱微草堂小說載扶乩以西游記問邱眞人事（按此見如是我聞卷三灤陽續錄卷三則又云於邱處機西游記爲證當是文達誤筆邱處機三字應刪）則其非長眞所作又無疑矣冷廬雜志（卷四）云丁儉卿據康熙初淮安府志藝文書目謂是嘉靖中歲貢生官長興知縣吳承恩所作且謂記中所述大學士翰林院中書科錦衣衛兵馬司司禮監皆明代官制又多淮郡方言蓋與阮紀兩家說同桂氏馥晚學集（卷五）書聖教序後自跋云評白雲西游記由此而作當別是一書若陳文述西泠仙詠自序謂邱祖西游記只二卷載在道藏所記自東至西程途日月及與元太祖問答之語其要言并未及載觀邱祖本傳亦僅勸止殺節欲數語

而已世傳西游記則邱祖門下史眞人弟子所爲所言多與性命圭旨相合或卽作圭旨之史眞人弟子從而演其說也亦略本竹汀特以演義爲史眞人弟子作不云吳承恩則雲伯晚事修鍊過信黃冠從而爲之辭非不知吾山文達諸說之可據也

鄭恆墓誌崔氏非雙文

景船齋雜記下卷張鯢淵跋滎陽鄭府君夫人博陵崔氏合祔墓志銘曰此志傳以爲崔鄭同穴之驗吾鄉董元宰陳眉公兩先生皆未深攷亦復傳譌語具品外錄容臺集中余宰濬訪得原刻初猶以訣墓薄之眉山王恪好古士也其余以會眞年月參之此碑則此崔夫人者計其平生尙長雙文四歲然後一破此疑王君謂博陵滎陽世爲婚媾何必鶯恆斯論篤矣而予復謂鄭君姓名本傳不載豈實甫漢卿輩其言不足徵信耶況鄭又

諱遇不諱恆也第此碑入地千餘年而始出出又百餘年而予兩人為之辨其誣文之行世固有幸有不幸哉庸按曠園雜志謂鄭太常恆墓石出在成化間眉公古文品外錄載其文為會眞記辨誣陳大士已吾集（卷十四）鄭恆古誌後跋亭林金石文字記皆從之野談則云近內黃野中（按內黃屬彰德濬屬衛輝雖鄰縣而地異）掘得鄭恆墓誌乃給事中（顧記作衛州司法參軍）秦貫撰其敘恆妻則博陵崔氏世遂以崔為鶯鶯余按會眞記雖謂鶯鶯委身於人而不著名氏鄭恆之名特始見於西廂傳奇蓋烏有之辭也世以墓誌之名偶與烏有之辭合而鄭恆之配又適與鶯鶯之氏同遂以墓誌之名為鶯鶯誤矣是秦志鄭恆之名偶與傳奇合崔夫人不必即會眞記所亂之鶯鶯忠穆之前已有辨之者錢竹汀氏金石文字目錄（卷三）云又一本文字與此同惟鄭名遇疑皆好事者

爲之中州金石記則云恐後人得鄭遇碑改爲鄭恆以衒世者二碑俱在濬縣皆與忠穆跋合且誌云大中九年正月十七日病終享年七十有六據侯鯖錄元微之年譜雙文生於德宗貞元元年甲子下距大中九年甲戌正七十一此崔夫人實長雙文五歲張跋作四歲蓋第攷會眞記校而未攷元譜也隨園詩話補遺卷七云讀秦貫所撰鄭恆志方知唐人小說原在有無之閒不必深攷祁駿佳遯翁隨筆下作魏縣西北五十里廢冢誌銘吏崔吉白於縣令邢置邑治前恆字行甫

浣花谿

都門梨園演有浣花谿一齣蓋唐人實事也升菴全集卷四十九浣花夫人條成都浣花谿有石刻浣花夫人像三月三日爲浣花夫人生辰傾城出游地志云夫人姓任氏崔甯之妾按通鑑成

都節度使崔旰入朝楊子琳乘虛突入成都甯妾任氏出家財募兵得數千人自帥以擊之子琳敗走朝廷加旰尚書賜名甯任氏封夫人庸按據此是子琳兵亂在崔旰入朝後今劇場作旰縮朒謀遁狀其正室更科諢可吹殆有意揚任不免抑崔過甚耳猶之胭脂虎之演杜景讓事與本傳亦稍出入也新書一百四十甯傳云大歷三年來朝甯本名旰至是賜名楊子琳襲取成都帝乃還甯於蜀未幾子琳敗又云始甯入朝留其弟寬守成都楊子琳乘間起瀘州以精騎數千襲據其城寬戰力屈甯妾任素驍果即出家財十萬募勇士得千人設部隊自將以進子琳大懼會糧盡且大雨引舟至廷乘而去通鑑謂賜名在敗子琳後與加尚書本傳在還蜀後左僕射皆似微誤南部新書丙云西州浣花任國夫人即崔甯妻也廟今存川謂爲州妾謂爲妻國字

亦衍皆嘗校改新唐書李景讓傳嘗怒牙將杖殺之軍且謀變母欲息衆譁召景讓廷責曰爾塡撫方面而輕用刑一夫不甯豈特上負天子亦使百歲母銜羞泉下何面目見先大夫乎將鞭其背大將再拜請不許皆泣謝迺罷一軍遂定牙將本無名姓且已杖殺今劇中但杖而後殺敵爲不同耳

一軍中有五帝

殘唐五代傳小說與史合者十之一二餘皆杜撰裝點小說體例如是不足異也中有五龍偪死王彥章一段時帥爲史建瑭五龍則唐莊宗明宗晉高祖漢高祖周太祖也復卿以無稽詆之額夷曰非無稽也莊宗爲晉王時與梁軍拒於河上垂十年時明宗爲大將以騎五千襲取鄆梁破德勝南柵明宗爲先鋒救之擊破梁軍（五代史明宗紀）廢帝嘗從戰於河上德勝之戰以十數

騎雜梁軍犇入梁壘斧其眺樓胡桃之戰又從莊宗奪土山（廢帝紀）明宗壻晉高祖常在明宗帳下號左射軍劉鄩攻清平莊宗馳救爲鄩所圍高祖以十數騎橫槊取之又從擊梁將戴思遠於德勝渡又從戰胡盧套從戰楊劉寨從取鄆（晉紀）而漢高祖時方爲晉高祖裨將爲梁人所襲馬甲斷漢高祖輟騎以授之自踣斷甲者殿而歸（漢紀）是時莊宗明宗廢帝晉高漢高皆在行閒甌北廿二史劄記（卷二十二）謂一軍共有五帝此古來未有之奇可與唐元宗肅宗代宗德宗順宗一堂有五天子條爭勝小說以周太祖易廢帝又以主兵者爲史建瑭與正史不符使讀者反疑爲假借矣至說唐前傳有羅成一日擒五王無論朱粲等五僞王非同時禽俘羅成并無其人又安有此戰耶此與戲劇中反武場常遇春中武狀元同試者有陳友諒張士誠方國珍明

玉珍四王皆俗優妝點不値一哂耳

宋祖六博

畫墁錄卷一太祖游關中小像褐衫青巾據地六博今坊閒有飛龍傳小說中一段所本不盡無稽特劇中高行周借頭則妄耳

王公異斷

名臣言行錄後集卷四王素墓誌知成都府蜀人鑄公所行爲王公異斷宋史本傳同 庸謂此卽今龍圖海施諸公案之濫觴

秦淮海妻非蘇小妹

通俗編卷二十七蘇小妹條歐陽文忠集蘇明允墓志云君三女皆早卒按明允一女適其母兄程濬之子子才 庸按文忠妹名八娘子才字正輔 一女適柳子玉 按子玉子瑾字仲遠娶文忠堂妹小二娘蓋中都公渙少女非文忠同懷也晴江誤 而世俗有云蘇小妹者謂其適秦少游豈明允之最小女耶攷王應

元撰少游傳云見蘇軾於徐州爲賦黃樓歌以爲有屈宋才自此以前二人未相識也軾於治平應作熙甯十年始改知徐而明允卒於治平三年其三女皆已先殁則安得有軾妹適少游事俗所傳不見載記惟元吳昌齡東坡夢雜劇爲是言並云其妹之名曰子美雜劇之謬悠詎可據以爲實庸按寄園寄所寄卷八引雲谷臥餘云世傳蘇子瞻有小妹嫁爲秦淮海之妻而造爲無稽之談以實之皆妄今古奇觀卷十七一則即雲谷所斥按墨莊漫錄云延安夫人蘇氏丞相子容內也有詞行於世或以爲東坡女弟適柳子玉者所作非也菊坡叢話云老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母兄程濬之子子才作詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人婚嫁重母族雖我不肯將安云人言蘇子無妹卻有此詩然則子瞻固有二妹一適柳子玉之子一適程子才

而第非秦淮海耳張純照遺珠貫索亦引臥餘刪去墨莊漫錄數語而云故長公集有柳子玉倡和詩又有柳氏二外生求筆跡詩又有贈外生柳閎詩東坡集又有乳母任氏墓銘云乳亾姊八娘及軾則東坡不特有妹而且有姊特早亾耳墨莊以下至安云云隨園詩話卷十五引之或云今所傳蘇小妹之詩句對語見宋林坤誠齋雜記原屬不根之談按淮海集卷三十六徐君主簿行狀諱某字成甫高郵人云子男五人曰文通文俠文剛文懷文昌女三人曰文美文英文柔初君好學問聚書幾萬卷欲舉進士而父祖不從乃歎曰子當讀書女必嫁士人其後四子藝業蔚然有成而文通尤自立又以文美妻余如其志云云則淮海妻爲徐文美非文忠小妹小說紛紛何足信也戒菴漫筆已引秦集見堅瓠丙集卷三履園叢話卷二十四蘇小妹條云余修高郵志閱淮海集

乃知少游夫人姓徐氏爲里中富人徐天德之女天德字賡賓號元孚有義行少游爲作事狀載集而舊志竟未及徐君名爲集所不載字又異豈梅谿所見秦集爲别本耶

雙漸

复卿以施耐庵水滸小說所云豫章城雙漸赶蘇卿見問浣霞曰宋時有二雙漸其一見元豐類稿卷四十五雙君夫人邢氏墓誌銘云子漸爲何書屯田員外郎通判吉州軍州事卷六又有送雙漸之漢陽詩云楚國封疆最上流夾江分命兩諸侯何年南狩東橋出六月西來雪浪浮夏口樓臺供夕望秦川風物待春游可能頻度漁陽曲不負當年鸚鵡洲阮文達公廣東通志卷十六職官志七雙漸員外郎知封州軍州事年次無攷隆慶廬州志雙漸慶歷二年壬午進士無爲軍人博學能文爲職方郎知同

州一見楊慎希姓錄卷一雙漸朱子門人作縣有惠政堅瓠補集卷三決曾判條雙漸嘗爲令云云知封州同州者即南豐贈詩誌其毋者初判吉州移漢陽封州終同州希姓錄與稽人獲所載嘗爲一人耐庵所說似指北宋之雙漸蘇卿則不知何人不必以豫章城而引南渡蘇雲卿以實之复卿曰耐庵元人安知非指作縣令之雙漸耶浣霞無以答也說文解字走部赶舉尾走也正字通趕同赶追也管子君臣下篇心道進退而形道滔赶尹知章注赶謂逡巡也東坡至眞州再和王勝之游蔣山詩北上雞陪驥東行且赶船則趕本周時字且已入詩不得以俗譏之

梁山泊

泊者衆水之所聚也自安山閘而北十里爲積水湖七里爲蘇

家莊十三里為戴家廟閘凡東平州等處各山之水俱向西流至梁山為水窪故稱泊焉元明開會通河藉各水以行運眾流不復至水窪然其地猶稱下澤迨順治七年河南金龍口決黃水漫淤而安山（梁山攷）湖竟成平陸康熙十八年聽民開墾乾隆十四年升科納糧安山湖向稱四水櫃之一者一望盡為禾黍無復滴水而土人猶有梁山泊之故名熟在人口宋史所載宋江事乃在江淮不在山東水滸中所載州縣皆施耐菴弄筆憑空結撰按之宋史地志率多不合且有無其地者閱者不可以為實事而求其地與其人以責耐菴之不學也悅親樓集（卷十二）閘河雜詠十首之五云小說虞初太雜厖人言水滸傳無雙安山前是梁山濼（金埴巾箱說云濼音薄水滸記作泊誤）閑聽兒童說宋江至於盪寇志之拓張侈大其事則亦一時游戲之筆未曾攷之輿志及

地之有無與耐菴同尤不得信以爲實也楊志見契丹國志天祚保大二年云云

濟顛僧

小說有濟顛全傳多附會不足信如運木井之等昔人已有辨之者然所掇拾亦有藍本不盡凢造如解釋婦人縊繩不得一條出游宦紀聞卷四云永福下鄉張鋤柄爲僧號張聖者一日游白面鄉有少婦隨衆往謁僧命至前痛嘬其項婦號叫觀者哄堂大哂婦語其夫夫怒奮臂勇往詬罵僧笑曰子毋怒公案未了宜令再來罵者不聽居無何婦以他恚投繯而死即其事而移之屬顛也堅瓠丙集卷四以爲尹蓬頭事貴人女瘵蟲亦同

荆釵記

通俗編卷三十七荆釵劇條引鶴林玉露王龜齡年四十七大魁天

下以書報其弟曰今日唱名蒙恩賜進士及第惜二親不見痛不可言嫂及聞詩聞禮可以詩示之詩禮其二子也按此則龜齡及第甚晚已有二子並非新娶而其母則已殁今之荆釵傳奇都不可檢天祿志餘卷上謂玉蓮者王梅谿先生女孫汝權宋進士與梅谿為友敦尚風誼先生劾史浩八罪汝權實聳恿之為史氏所最切齒遂妄作荆釵傳奇謬其事以衊之南宋餘姚許浩嘗賦荆釵百詠蓋即其事楊升菴外集謂潛說友乃宋安撫使今傳奇王十朋有此人譌以為錢玫潛與賈似道同時而傳奇反以為梅谿前輩亦適見其謬矣按蘇文忠公詩編注集成卷首姓氏永嘉賈氏巖老下詰案梅谿有送賈巖老自閩還鄉詩乃其妻弟也是忠文娶於賈非錢傳奇之誣妄可證惜晴江不及引也江邨識餘本堅瓠丁集卷二所引聽雨增記甌江逸

志同冬夜箋記已辨之堅瓠集又引南窗閒筆云錢玉蓮宋名妓從孫汝權某寺殿梁上題信士孫汝權同妻錢玉蓮喜捨鄭齋雜記三卷云莊相伯言湖郡城門有石牌坊一座大書湖州協副將孫汝權同妻錢玉蓮建則孫又爲武人而玉蓮其室非妓也蓋即南窗閒筆之說而莊誤述之某協副將至國朝始有此稱明時尙稱副總兵不名副將何況南宋此㒷轉展傳譌不足詰也柳南隨筆一卷云王梅谿嘗讀書溫州江心寺寺去桑門三里溫州城門也往來嘗與妓錢玉蓮善約富貴納之梅谿登第後三年不還鄉玉蓮爲人偪娶自沈於桑門江口蜀故堂和尙爲錢湘靈述之如此備載湘靈集中甌江逸志及所載又一說即鄭齋雜記柳南所本蓋即傳奇之誣而小變之劣僧無識惡舌妄傳湘靈載入集何耶忠文夫人既非錢氏則異說汙衊

紛紛變幻於忠文何損毫末耶攤飯續談云竹懶新著周樾龍天錫嘗著說辨之凡數百言

小說有本

池北偶談卷二十二成御史遇仙條問其年云不記年歲祗憶少在京師見楊椒山赴西市遂發憤出家學道耳郎綠埜僊蹤小說冷于冰事所本近茶香室續鈔卷十八崑崙山中仙人條同

續奇書

署名紫陽道人撰借因果以論報應蔓引佛經感應篇可一噱也自弇州撰前書以毒荊川冀雪戴天讎憤而風行棃祏流穢百年其續書名玉嬌李者今已不傳坊肆有之一名第三才子書者玉嬌梨敘白太素女　蘇友白事閱者頗疑其依託不知白蘇事不可知太素則實有其人暴書亭集卷三十六曰蔄谷天

續集序云仁甫名樸又字太素爲樞判寓齋之子於明初由姑孰徙六安秋夜梧桐雨院本亦白作竹垞謂出關程之上甯獻王權譜元人曲作者凡一百八十有七人仁甫居第三次東籬小山之下乃依托不足觀梅邨祭酒別續之署名隔簾花影相傳爲隔一字讀之成文意在刺 新朝而洩黍離之恨其門下士恐有明眼人識破爲子孫禍傎倒刪改之遂不可讀但成一小說耳不知紫陽道人有何殺父之讎亾國之恨而爲此貂尾也徒爲罪孽自墮泥犁而已矣至近日申報館（庚辰二月十三蒐訪癸未）排印之埜叟暴言二十卷叟云康熙中江陰老明經夏某所著（泰興刀家鋪趙應谷藏全部排印非其眞本）書凡數十萬言喪心病狂穢褻非復人理敢於侮素王謗金谿自詭爲衞聖之功其人可誅其書可焚亦出近人手觀 上書房句可見在雍正元年以後非康熙中人也

一捧雪

聽雨軒雜記在園雜志（今本無此條） 王思質藏右丞輞川眞跡嚴世蕃索之思質與以橅本裱工湯某向在王門下識此圖爲世蕃言其贋因銜之而未發也會思質總督薊遼唐荊川以兵郎奉命巡邊嚴嵩餳之於內閣微有不滿於思質荊川領之至欲行軍中馳道思質以己兼兵部銜難之荊川怫然遂劾其軍政廢弛麽希以稿呈世蕃世蕃從中主持逮思質棄市今世所演一捧雪傳奇（李元玉撰）蓋即此事一捧雪盃名（亦見在園雜志卷一）係當時胥吏以饋世蕃者作者合兩事而敷衍者也 庸按英和恩福堂筆記卷下內府藏有南宋張擇端清明上河圖末有湯卿裝小字標識此王鳳洲家致禍之由而好事者復有一捧雪傳奇之作至一捧雪內府分列乙部嘉慶年間

天語曾及之余固未得見也據聲安此條則非右丞輞川圖葛莊誤記且圖與杯皆入　天祿石渠人間所有皆黃彪橅本類不必湯卿始辨其僞也汪師韓讀書錄一捧雪是淸明上河圖條最詳聽雨恩福兩記皆稍略也

玉蜻蜓

聽雨軒贅記卷紹興南門外濟渚地方有尼庵曰隔塵老尼若木其徒孫慧音年十六七姿容極麗城中東武山下朱生綺園明宰相文懿公賡雲孫也父靜山由部曹出爲四川郡守生未冠游庠有別業在濟渚因讀書其中臨行見其妻有玉琢雙魚極工乞而貯於冰絲小囊中佩之以往老僕小童二人侍別業與尼庵相隔僅百步生遂與慧音浹洽夜赴尼菴踰牆以入事極愼密惟小童知其詳洩之老僕一夕生至午不返老僕潛往

察之若未告以今日門鑰未開而慧音不知所往後園牆瓦損落想已遠颺僕疑二人偕逃回告主母偏索無蹤十餘年後若木化去衆尼或死或去庵遂廢生父升滇南觀察年老致政至滴渚別業因至隔壁庵立券買之闢以長垣合別業爲一後園向有牡丹牡丹枯而石臺尚在公撤去之石將盡內藏二屍面如生其一即生其一爲尼童指而謂公曰此慧音也腕上小囊玉魚尚存公嘆向日買庵者嚴詰之因言公子與慧音通人初不知一日慧音不起輾門覘之見二人裸身相抱死於牀因潛埋於牡丹臺內而以慧音逃去掩飾之公備棺葬生於故所并以慧音附殉以玉魚生向有一子已登賢書其處龍穴砂水皆合法故公不別爲覓地也其子後舉進士入詞林蒞歷大位聲稱滿世今吳中玉蜻蜓彈詞託其事於申文定公之父實本於

此庸按徐此條不知何本文懿云仍無登第者　國朝山會人詞林者止有康熙九年庚戌朱卽山少詹阜一人乃白洋忠定後非文懿東武山俗呼塔山朱氏並無別業在漓渚亦無官雲南觀察悔堂德清人不知據何傳聞而漫記之漓渚在蠡城西南而云南門外非越人之言可知文定登第時徐姓彈詞作徐元宰以婁東門客撰時文定當國故也今吳門中衛前猶禁演玉蜻蜓知事出有因固非子虛依託者矣

芝龕記

汪頂頑奇女傳一爲沈雲英一爲劉雲英江辰聯紹蓮奇女子一則爲畢韜文皆明末女子能武者不獨石砫秦夫人也芝龕記院本演秦沈事閒及劉復卿嫌其未備欲以韜文事羼入之子謂沈劉事涉流寇可合傳畢父死薊州饒餘親王之戰歸愚

國朝詩別裁不知而誤採其詩豈可譜入傳奇耶

西游記補

董說西游記補中借秦始皇驅山鐸鑿開天門人皆笑其無稽按太平廣記卷十二博異志陰隱谷條汝來此雖頃刻人閒已數十年矣卻出舊穴應不可矣待吾奏請通天關鑰匙送卿歸其所本也升庵全集卷七十八太湖西有岞㟼山有石如卷笮相傳云禹所用牽山笮也會稽又有驅山鐸二事與秦王鞭石成橋相類好怪者傅會之說耶抑古原有此術也

女仙外史

在園雜志卷二吳人呂文兆熊先年所衍女仙外史百回亦荒唐怪誕而平生之學問心事皆寄託於此年近古稀足迹半天下卒無所遇近以陸伯生蔡九霞輿輯廣輿記止詳注各府而略

州縣不足備參攷乃編成續廣輿記頗爲詳明以卷帙浩汗尚未能付梓按續廣輿記今已不傳女仙外史昔年坊肆尚有存者署名逸田叟女仙外史大奇書近亦奉禁中以唐賽兒爲常娥降生故號月君而以鮑仙姑曼師聶隱娘公孫大娘輔之巳荒謬可哂至所謂呂軍師師貞者即文兆所自寓亞軍師高咸甯即明史卷一百四十三之高賢甯本傳云濟陽儒學生在濟南圍城中作周公輔成王論射城外王悅其言爲緩攻後被執入見成祖曰此作論秀才耶秀才好人予一官賢甯固辭竟得歸年九十七卒又成祖本紀永樂十八年二月己酉蒲臺妖婦唐賽兒作亂安遠侯柳升帥師討之三月辛巳敗賊於卸石柵寨都指揮劉忠戰歿賽兒遁去甲申山東都指揮僉事衛青敗賊於安邱指揮王眞敗賊於諸城獻俘京師戊子山東布政使右儲延

左張海按察使劉本等坐縱盜誅戍戍以逗留徵柳升下吏尋釋之又卷一百七十五衛青列傳永樂十八年二月蒲臺妖婦林三妻唐賽兒作亂自言得石函中寶書神劍役鬼神剪紙作人馬相戰鬥徒眾數千據益都卸石柵寨指揮高鳳敗歿勢遂熾其黨董彥昇等攻下莒即墨圍安邱總兵官安遠侯柳升帥都指揮劉忠圍賽兒寨賽兒夜刦官軍軍亂忠戰死賽兒遁去比明升始覺追不及獲賊黨劉俊等及男女百餘人而賊攻安邱益急知縣張旟丞馬𢰅死戰賊不能下合莒即墨萬餘人以攻青方屯海上聞之帥千騎晝夜馳至城下再戰大敗之城中亦鼓譟出殺賊二千生禽四千餘人悉斬之時城中旦夕不能支青救稍遲城必陷升始至青迎謁升怒其不待已捽之出是日鼇山衛指揮王真亦以兵百五十人殲賊諸城賊遂平而賽兒卒不

獲帝賜書勞青切責升尚書吳中等劾升且言升媢青功於是下升獄而擢青山東都指揮使員都指揮同知旗搗左右參議賞賚有差史載賽兒事如此而呂張大其辭不惜以身輔之雖爲議帝復讎雪憤未免流於賊黨而不自知矣評語有縣津山人八大山人息闕皆文兆同時人在園與呂三十年舊交亦有評語至于少保則依託也敬業堂詩集卷十四自注呂灌園爲吳江大司馬三子甲申以後因亂破家有別業在玉屏山中則當爲兵侍純如子未知卽文兆否俟攷月君上昇鮑芳至榆木川以劍決成祖首亦因野史稱師次榆木川獲女悅之次日御幄惟存一臂蓋爲夜叉所食怪誕不經如此類者皆建文遺臣爲之呂如爲純如子則父爲閹黨子欲幹蠱自大有事在而誣及先朝不可解也近出續今古奇觀平話卷五第二十五回載賽兒

與史全異皆無稽之詞夫爲王元椿不作林三

存硯樓二集卷二十四蔡五公傳公名埏字公[illegible]號南坡歲貢入國子間游齊魯洪武二十五年官獻縣教諭建文元年超遷廣東按簽永樂二年謫辦事官从夏忠靖治水六年知西安府十一年山東右布政賽兒縣民林三妻也自偁佛母能知前後成敗事又能翦紙爲人馬相戰門往來諸邑衆扇愚民董彥杲劉峻賓鴻等　附之用紅白旗爲號而據益都御石柵寨以出没十七年夏青州衛指揮高鳳軍遣招撫不從益蔓延即墨莒州聞逋命安遠侯柳升分兵勦之先是公薄游齊晉時距彌勒黨近市地傳習公聞通其訣暨破而賊之之要訣後莅山東妖習未殄慳嚴詰而適以激之亂閒用温顏撫綏之萃舊習者滋眾而不虞蒲臺之嶺海而遠界北平也賊遂以窮發洎十八年春柳升至益都二月圍寨彥杲等乞降詐云力盡且寨中乏水公時參軍務語升亟撫東門外舊汲道夜二鼓賊復襲殺都指揮劉忠而升不覺比明公聞之亟驟至大營趣升分兵追賊而用殲妖訣試之紙人馬皆墮地賊眾潰遂破卸石山寨獲賽兒暨劉峻等男婦百餘人賽兒坐檻車語解者日今死矣幸畀我一杯水以止渴護解者哀之不知其詐比水至而賽兒遠遁矣四索不復得濟南趙百戶逋許公縱賊成祖震怒詔逮公而升亦下吏以勳臣幸獲宥而公遂就戮於西華門五月十九日也距生元至正壬寅年五十九　越再期猶盡逮北平山東尼暨天下婦女之出家者先後且哀萬人其酷濫莫可勝數故一時廷臣

稔知公之冤而不敢畧救贊曰水道事近誕然洪武時冷協律謙水至而入于瓶賢建文時楊鎮撫本登臺事載明初諸史稗觀賽兒鄧薑彥杲等後多隱不復見則妖幻術儒或有之公遺稿日危餘録今佚或以王凝之何紫擬公則又拙於論事矣

儒林外史

全椒吳敏軒先生敬梓王隨侍讀圖對從孫頊雋才雍正乙卯以諸生舉鴻博不赴移家金陵鳩同志築先賢祠於雨花臺麓祀泰伯以下凡二百三十人晚號文木老人甲戌卒於揚州葬江甯鳳臺門花田著有詩說七卷文木山房文集五卷詩七卷俱未梓史漢紀疑未成書據章氏學誠丙辰日記則詩說蔣春農宗海敘之云不主漢宋門戶偏見技先生與繇莊最交好繇莊說經亦猶是也惟儒林外史五十五卷閑齋老人敘在乾隆元年二月則先生游戲之作而嬉笑怒罵無不畢具金棕亭國

博兆蕃教授揚州時開雕風行字內翻刻不一原書五十五卷敘琴棋書畫四人畢以沁園春詞結之翻刻者妄增幽榜一卷其詔表皆取文集中駢語襞績爲之無理可哂庚申亂後版燬已巳吳門書局有聚珍板大字本吳氏重訂小字本癸酉上海申報館又有鉛字排印小本并載上元金和跋述先生行略和母爲先生從兄青然徵君槃女孫聞於母者如此跋云書中杜少卿儀乃先生自況愼卿倩爲青然虞果行育德爲吳蒙泉培源莊紹先尙志爲縣莊馬純上靜爲全椒馮粹中遲衡山均爲樊南仲明徵字聖談一字彰亭句容人著書四十餘種武正字堂爲程文平少保爲年羹堯鳳四老爹鳴岐爲甘鳳池牛布衣爲朱草衣卉權潛齋勿用爲是鏡見茶餘客話東皐雜錄蕭雲仙采爲江某趙雪齋潔爲宋某隨岑庵爲爲楊某楊執中允爲湯某湯提督奏爲楊某申報館又有天目山

權許本跋云遠學之楊凱郎匡超人迥爲汪某萄玫爲荀某許本云云指盧雅雨似嚴
致中大位爲莊某按莊某殆指有恭以其爲粵東人而不甚通文理也鼎亭雜錄瞿國狀元條郎指莊高
翰林爲郭某郭長源字時若江都人雍正壬子解元秋鐙叢話卷十六云長源入闈一字未成都號老变以鼻餅
盈卷以文投郭送冠多士書中云發解云三藝無一字杜撰蓋卽護其事若全叔郭運青侍講鞏鑽乾隆丁巳進士隨園詩話
卷六有詩雖工气脈不貫其人殆不能時文者一條與此不同余有達特余有重持爲金某兄
弟萬中書里爲方某朴山先生五子卓然之次子里字井九殆其人范進士進爲陶某
或指蕪湖陶西園鑄婁玉亭瑑婁琵亭瓚爲桐城張廷瑑兄弟許本云瑑陽史氏
韋思元謝爲韓某沈瑣枝卽隨園詩話卷四所稱松江張宛玉高
青邱集卽戴名世南山集棨或象形諧聲或廋詞讔語若以雍
乾閒諸家文集細繹而參稽之十得八九丁辛老屋卷十二有書
吳徵君敏軒先生文木山房詩集後十絕其八云杜老惟耽舊
草堂徵書一任鶴銜將閒居日對鍾山坐贏得儒林外史詳注

先生著有儒林外史足證金跋之非坿會矣葉名澧橋西雜記云程魚門爲作傳
先生子荀叔烺號楙亭以乾隆辛未
南巡召試　賜舉人中書終甯武府同知通句股歷算等韻
之學兼工倚聲著有周髀算經補注金跋以爲進士誤贅官員
鄉縣見滇行日錄　玉隨兄國鼎崇禎癸未進士官中書國縉順治己
丑進士弟國龍崇禎癸未進士官禮部主事國龍子晟康熙丙
辰進士昺康熙辛未進士第二人及第早崇禎壬午順天舉人
吳氏科名鼎盛侍讀昆弟聯芳可攷如此而書中云愼卿是宗
伯孫則嵩爲國龍後特非禮部尙書亦無狀元無知贛州者不
免過於鋪張又按書中所云太保爲張文和公少卿舉主皖撫
內召禮侍則爲徐文定公杭氏詞科掌錄李富孫鶴徵後錄皆
失收近人茶香室續鈔卷十三疑之殆以辭不赴故雲晴川爲杜

雲川詔向鼎爲商寶意盤季羣蕭崔爲李嘯邨蛻莊濯江爲程魚門蒙泉字岵瞻金匱人丁巳進士官遂安知縣改江甯府教授古柏軒文集卷三有吳蒙泉詩集敘云兼工塡詞青然以增生爲皖撫王紘所舉王郎代文定任者青然詞科報罷後登乙丑進士官刑部主事虛設人頭會一段本太平廣記卷二百三十八引桂苑叢談崔張自稱俠條評本已載它事亦多本古書刪潤成之惜鄙人弇陋不能一一疏證耳

天目山樵評第一回七歲上死了父親據朱竹垞擬明史王冕傳云父命牧牛不云早孤按如本傳則敘次不能一綫故云父歿非誣先賢亦非傳聞異也

諸暨縣令據傳乃紹興司理高郵申屠駉

余忠宣墓在安慶西門外不當云和州按雲林子放官和州

學正後人因有謫和州守余墓之譌

究竟王冕何曾做過一日官此亦竹垞傳贊語

第五回每家兩石俗書擔字作石因誤為石按石為量名十斗曰石漢書食貨志歲收畮一石半又粗布皮革之數亦稱石唐書張宏靖傳汝等挽兩石弓又水亦稱石水經注河水濁清澄一石水六斗泥又酒亦稱石史記滑稽列傳一石亦醉又衡名百二十斤為石書關石和鈞月令鈞衡石漢書律歷志石者大也權之大者今越人亦呼十斗曰石非儋擔亦作也亦無戶字殆嘯山南匯人故

第八回都道是江西第一个能員陽明先生不聞乎亦以為能員乎王惠事本子虛此評可刪

自此更姓改名豈即更姓為郭耶王惠郭力父子事惠改上

人力長沙人作者本寫得支離蹣山評似粘滯三十八回又
引李保泰喬生文集胡孝子尋親記爲歙胡仲長
第九回大凡往那裏過都要進來磕頭史文靖曾任本江總
督故疑斐乃史也按文靖五子登科著者長奕簪　奕昂兵侍
奕環河東道其二俟攷此云不得早年中鼎甲入翰林
或琫三璜四影寫環字耶金評以爲桐城張氏則文恪乃指
文端太保乃指文和通政又是何人觀甸臣少　名廷瓚必
不直舉其名也
廿一回這時節不是你哭的事本吳志張昭勸孫權語意
第二十六回升了汀漳龍道既託名明官不當徑稱今制此
亦疏忽之過按此等皆稗官家故謬其辭使人知爲非明事
亦如西遊記演唐事託名元人而有鑾儀衛明代官制紅樓

夢演　國朝事而有蘭臺寺大夫九省總制節度使錦衣衛也江秋珊雜記嫌其蕪雜亦未識此此評可刪

第三十一回此等說話少卿安得而知之而筆之於書然則此書非少卿所作可知按此等說話未必出自靑然安知敏軒不能自撰自嘲嘯山似爲作者評者所愚下文是教他投王胡子卻又牽連出邵奶公無謂按邵奶公定戲少卿之父尚在此語正關動前後文不得云無謂

第三十回隔著三間屋就聞見他的臭氣用南史蕭磐事

第三十五回據緜莊志銘稱丙辰召試有欲招之出門下者正色拒之以此不入選外史所言卽此按小倉山房程誌無此四句疑嘯山誤記它書

二子甲覽皆中進士按述學別錄楊凱傳甲更名文淵中進

士不云二子皆中嘯山亦誤記也

箋得天山遯用朱子事

第五十三回斗大的明珠挂在梁上用默記李後主事

青谿文集有上宮保某公書郎文和

凱風一條三家詩拾遺應作詩瀋

依僧寺坐佛龕映長明鐙讀書亦見王冕傳此借入匡超人

釘鞋一段本宋書劉敬宣傳

姚園即後來隨園詩話又冒稱大觀園則非

蘇軾一條本書影汪道昆事

不敢矣爲些子事四句見輟耕錄但改七律爲絕句耳

耳白於面名聞天下見孔氏談苑

片石居扶乩一段本湖壖雜記乃順治辛卯事

棋子聲唱曲聲易爲天平聲竹片聲本堅瓠癸集袁于令事

洪憨仙一段亦本桂苑叢談李全皋條

郭孝子噴嚏嚇虎本朝野僉載諸暨人事

買通了道人日日搬柴運米亦用後漢姜詩妻事

石頭記

燕下鄉脞錄五卷五引徐柳泉云紅樓夢一書卽記故明相珠家事金釵十二皆納蘭侍衛所奉爲上客者也寶釵影高澹人妙玉卽影西溟先生妙爲少女美亦婦人之美稱如玉如英義可通假妙玉以看經入園猶先生以借觀藏書就館相府以妙玉之孤潔而橫罹盜窟并被以喪身失節之名以先生之貞廉而瘐死圜扉並加以嗜利受賕之謗作者蓋深痛之也按西溟己卯北闈之獄爲同年李修撰蟠所絓累卒於請室天下冤之望谿

記其遺言謝山爲作墓表其誣何嘗不白柳泉乃橫被以檻外人之女冠子是欲白受賕之誣而平添一誣西溟身後何大不幸乃爾金釵十二爲容若上客影名前人未有道及柳泉不知從何得之惜縉士大夫不盡記憶使人閱之悶悶紅樓夢原名石頭記不署作者姓名相傳云乾隆末明相孫成安以多藏爲和珅婪索不遂又涎美婢侍明相夫人者作紫雲之請成靳不與固索之迺以明相夫人爲辭并微露禁臠不容他人染指意和珅挾恨以事中傷之籍沒遺戍婢爲所得而不死王仙閣文先尚書乙歸蘺稿題後云司寇歿後八十餘年某相國家籍沒金玉寶貨以數十萬計所云某相國即指明珠健菴歿於康熙三十三年甲戌歷八十年爲乾隆三十九年甲午則承安籍沒在甲午年後正和珅顯用事時和於甲辰七月以吏書協辦成之業師某目擊其事顛末造爲此記半屬空中樓閣以賈政影明相賈珠早死影容若又以賈敬丙辰進士故亂其辭以寶玉影

撰敘皆晉妄不足詰惟襲人影婢珍珠亦非其本名明夫人必不至以夫名名婢也以蔣玉函影和相以和小名琪官故也初僅鈔本八十回以後軼去高蘭墅侍讀鶚續之大加刪易原本史湘雲嫁寶玉故有因麒麟伏白首雙星章目寶釵早寡故有恩愛夫妻不到冬謎語蘭墅互易而章目及謎未改以致前後文矛盾此其增改痕迹之顯然者也原本與改本先後開雕桐陰清話卷七引儁散軒叢話云康熙間某府西賓常州某孝廉手筆乾隆某年鹺大司寇家以書付厰肆裝訂抄出刊行世人喜觀高本原本遂湮然厰肆尚有其書癸亥上元曾得一帙為同年朱味蓮攜去書平平耳無可置議嘉慶初年後夢續夢補夢重夢復夢五種接踵而出後續還魂之妄說鬼譴譾已覺無謂鏡夢則現色身說法并忘原書意淫二字本旨矣復夢易賈作祝極譽釵襲殆認賊作子文之不通更無論已道光中又

有夢補圓夢幻夢三種陳厚甫殿問樵兩前輩各譜傳奇嚴後出而遠跨陳上近時復有增補夢影二種每下愈況益不足觀寄蝸殘贅謂爲讖緯之書不知何指栁泉更以爲影澹人西溟彌匪夷所思矣果如徐言以姓名映合通假則黛玉影秀水與容若交逾一紀觀祭文可見尙有瀟湘館竹可以附會三春爲東海三徐惜春當爲嚴繩孫晴雯當爲田山薑熙鳳爲橫雲山人李紈文綺爲秋錦兄弟可卿爲留仙論德乎妯娌似指查他山愼行湘雲疑指史夔薛寶釵當是翁寶林花襲人乃指高澹人紫鵑爲陶紫笥元湄劉老老當是嬾亭雜錄之劉藥郵大槐海峯先生弟也巧姐又豈指宗之少宰皆肊斷不足据唐實君亦與他山同客揆功所書中應屬誰人古人可作微特湛園怒不任受郎江邨亦將拔其舌矣慴園集卷三十七通議大夫一等侍

衛納蘭君墓誌銘云所交游若嚴繩孫顧貞觀秦松齡陳維崧姜宸英尤所契厚吳兆騫贖而還之

藏園曲

蔣清容先生紅雪樓九種曲偪眞玉茗四夢爲 國朝院本第一其目曰一片石空谷香桂林霜四絃秋雪中人臨川夢香祖樓第二碑冬青樹香祖樓尤爲精絕眞得還魂神髓李童山曲話下云聞其痺疾後尙有左手所篹之十五種曲未栞今不知尙有藏本否惜丁卯秋見先生曾孫文恪中丞不一詢之

湖上笠翁曲已刻者前後八種未刻者內外八種今行世者止十種餘如偷甲記四元記雙錘記魚籃記萬全記五種名見曲海此外三十七種不知何名今皆不傳

香祖樓

遺愁集卷一韻談陳糜公云古人以蘭爲香祖余欲結茅四面雜蒔蘭蕙扁曰香祖樓有柱聯曰異人常在漁樵裏老鶴多眠蘭蕙中紅雪樓九種曲一曰香祖樓本名忉利天似取糜公語齣中陳最艮紫蘭名亦見花譜

臨川夢

潛邱劄記卷四上跋堯峰文鈔三云錢牧翁評鷺陳仲醕謂聊可裝點山林附庸風雅人於鈍翁亦云然仲醕御物才神絕鈍翁居鄉品高絕士固不淚得名耳庸按蔣藏園臨川夢院本隱奸一齣上場詩裝點山林大架子附庸風雅小名家蓋本東磵語其中描摹充隱奸險不無過刻至謂袁襄愍之殺毛文龍因拒糜公粥文而借香光以禍之則柳南隨筆卷同張冠李戴頗非事實全謝山鮚埼亭集外編卷二十九跋東江事跡已辨其妄嘯亭雜錄

卷十謂嬰愍爲文敏門下士非傳奇中所演故事寓言十九不得謂藏園深文周內也惟可以棲遲據漁磯漫鈔卷十乃陶文簡公贈扁非若士

魚水緣

魚水緣傳奇二卷三十二齣不署作者姓名演鹿邑胡楚卿璋沈若素事越中有雙魚墜戲劇關目略同惟以喜新爲新喜又婢先配合無嫁吳生事殆卽本此而芟去枝葉耳曲文流逸可玩如只爲他俊龐兒忒煞嬌非是我饞眼兒容易飽送便應該賣字聽來韻不諧但願因緣將來似你首和尾沒點差池抱愁幾度把愁袪只愁未審愁來處我一向聰明到此愚皆白描入神不減東嘉也

繪眞記

青浦縣志九卷十文苑傳陸伯焜孫壽銘字晴初諸生五七古詩

有殊嗜妻汪氏號紉青女史亦能詩閨中倡和甚相得也紉青早世哀悼過情無聊縱酒卒著有酒邊集汪有扶雲吟稿陳文述敘子俊彙而梓之　庸按坊肆有繪圖記彈詞亦晴初悼亡後無聊遣日游戲之筆姬平原其寓名易汪為韓洋纚數萬言頗可觀勝　之拱璧緣多矣

還金鐲

越中高腔演還金鐲見包公案據堅瓠廣集卷五引湖海搜奇乃柳鸞英閨自珍事云人作釵釧記傳奇今此記不傳龍圖公案襲之伶人又轉演作別事遂忽為柳閨貞事矣今古奇觀卷二十四陳御史巧勘金釵鈿一回略同

釣金龜

越中有釣金龜一劇中演孝肅勘亂髮有巨釘一案審出兩案

事西雲札記（卷四）金石萃編一百四十二王公儀碑銘敘公儀辨冤獄有婦人死而不明視其髮得巨釘人服其神明今傳奇有附會作包孝肅公案者按益都耆舊傳嚴遵爲揚州刺史行部聞道傍女子哭聲不哀問之云夫遭燒死遵勅吏輿屍到令人守屍曰當有物自往吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂考問以淫殺夫見藝文類聚九十九卷蠅部引亦見太平廣記（卷一百七十一）一百七十二又引酉陽雜俎韓滉事云論衡載子產云云皆所本也子產事王充本之韓非又姚天福事見元文類及輟耕錄又張詠事見鄭克折獄龜鑑蘭九所云傳奇殆即釣金龜特以女易男其云張義似又合張詠事爲一也（夜談隨錄卷十二鄧縣尹條相尸於耳中取出壓絮半斤）

兒女英雄傳

此書大致仿石頭記儒林外史而作於家庭細故中發出天理人情似迂拘而實通達似俚俗而實爾雅不知出何人手卷端光緒（當是嘉慶之訛）戊寅古遼馬閻圃（從善）序云勒文襄相國（保）次孫文鐵仙（康）觀察所著初名金玉（應作覗引）緣又名日下舊聞亦名正法眼藏五十三參乾隆甲寅東海吾了翁補綴易此名又有雍正甲寅觀我齋（鑑）原序皆依託也紀獻唐乃年羹堯隆府郎隆科多則是述雍正乙巳丙午後事然軍機大臣東河總督皆設於雍正庚戌烏里雅蘇臺（譯云煬鄉）多屯兵始於辛亥壬子設定邊左副將軍烏里雅蘇臺參贊大臣至乾隆乙亥始設浙江觀風整俗使設於丙午山東撫之文襄卒於嘉慶己卯其孫乃道咸間人故云鴉片云曼生壺云郭婆帶云端木仲與（溎）似指百祿談爾音指琦善烏明阿指穆相丁亥琦督兩江與副河潘錫恩

開放王營減壩挑河費帑六百萬無成穆偕蔣礪堂相國查辦時有五鬼鬧王營之謠其云紹興又似指張蓮舫文浩則在甲申論語侍坐章三子之言畢而夫子之心傷矣本於隨園吾不如老農如作同解可入拾瀋咫聞軒贖稿卷一鹿洞講義更詳據國史年羹堯列傳忌刻之罪六爲過抑中書阿炳安等軍功故以阿爲何炳爲焯去安字則與義門學士名同矣續東華錄卷二十五乾隆十二年二月川陜總督慶復奏審訊故道阿炳安侵帑一案嚴鞫協領德明寄頓銀兩已據招認惟銀數不符見在審究查追又據阿炳安家人蘇勒供稱乾隆四年正月曾將銀四千兩用木匣盛送大將軍查郎阿交伊家人安七轉呈收受等語但一面之詞未便指爲確實安七又在京師難以查辦謹據實奏

聞得　旨查郎阿係

皇考所用之舊大臣朕不忍置之於法此事不必根究朕自有

處則阿官至觀察其軍功當在西路征策淩時也吾意出近人

手當在乙丑崇文山將軍大魁後觀屢引品花寶鑑可見在平

左右無靑雲山描畫十三嬢殲晃制盜劇似續水滸中陳麗卿

則寓言更不足詰矣吳門顧孝廉館年川陝督署以館

童不及進盥具年即殺之顧料其不終託故辭去出陝界貽書

數千言責其跋扈無人臣禮年籍沒時書上於朝謂有膽有識

下蘇撫徵之而顧不知恐以館年株累飲藥死十八囘之顧肯

堂祭殆即附會其事以會稽無其人也至同門李素堂應龍則

不知指年幕何人俟攷

難中福

近滬上戲園新劇有難中福一齣事見平定粵匪紀略附記四云鎮江失守時賈周某自城逸出遇賊隊匿積屍下賊去欲起復聞呵殿至伏不敢動俄有曳其髮起立者見一官著古衣冠熟視之曰此應死龍王廟前王三麻子手者釋之去周知爲神懼甚乘夜急行循江七八里得漁舟亟登之有一家五六人先在焉舟人以無資逐之泣涕求載不允周憐之探懷得十餘金盡畀舟人風浪不可行次日風益甚舟人强挂帆行周素怯不敢北渡躍身上岸舟乘風倏達北復大悔忽念死已前定徑趨龍王廟門坐待之日晡賊隊絡繹過皆未顧問尾一騎至持矛刺周周喉周亟呼王三麻子騎馬賊抽矛詰以何處相識周述神語賊云死妖何能知偏欲釋汝周告以逃亦無貲不如死賊擲一紙裹與之揚鞭去解視則黃金二十餘兩乃雇舟至仙女廟

得免邢人皆知其事劇中關目亦相類第益以胡文忠公督師鏖戰周說王反正則劇場附會爲砌末熱鬧地耳里乘卷十五作類事略異